HYMNE A SAINTE CÉCILE

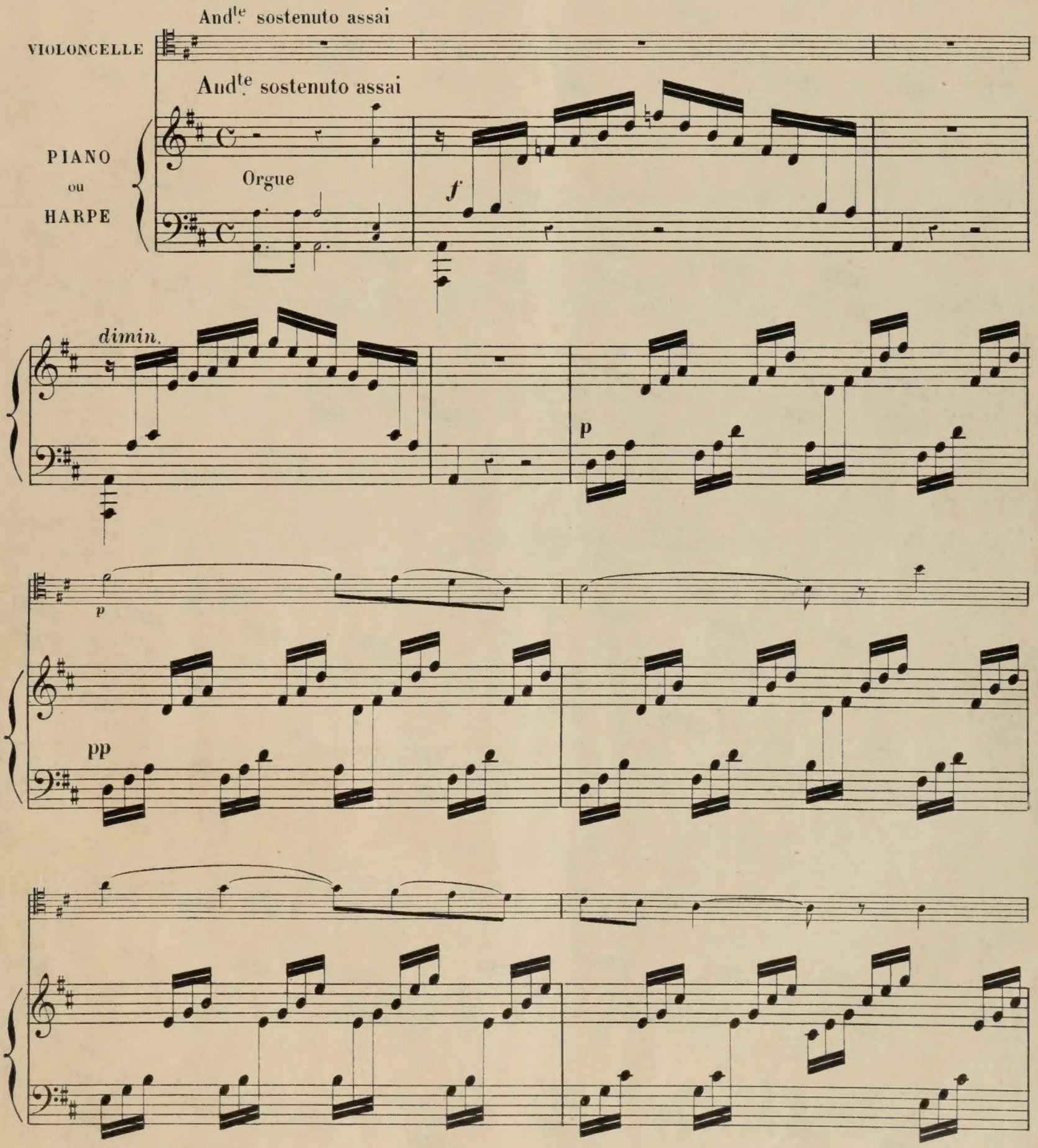
DE

CH. GOUNOD

TRANSCRIPTION

pour VIOLONCELLE ORGUE et PIANO

par AD. FISCHER

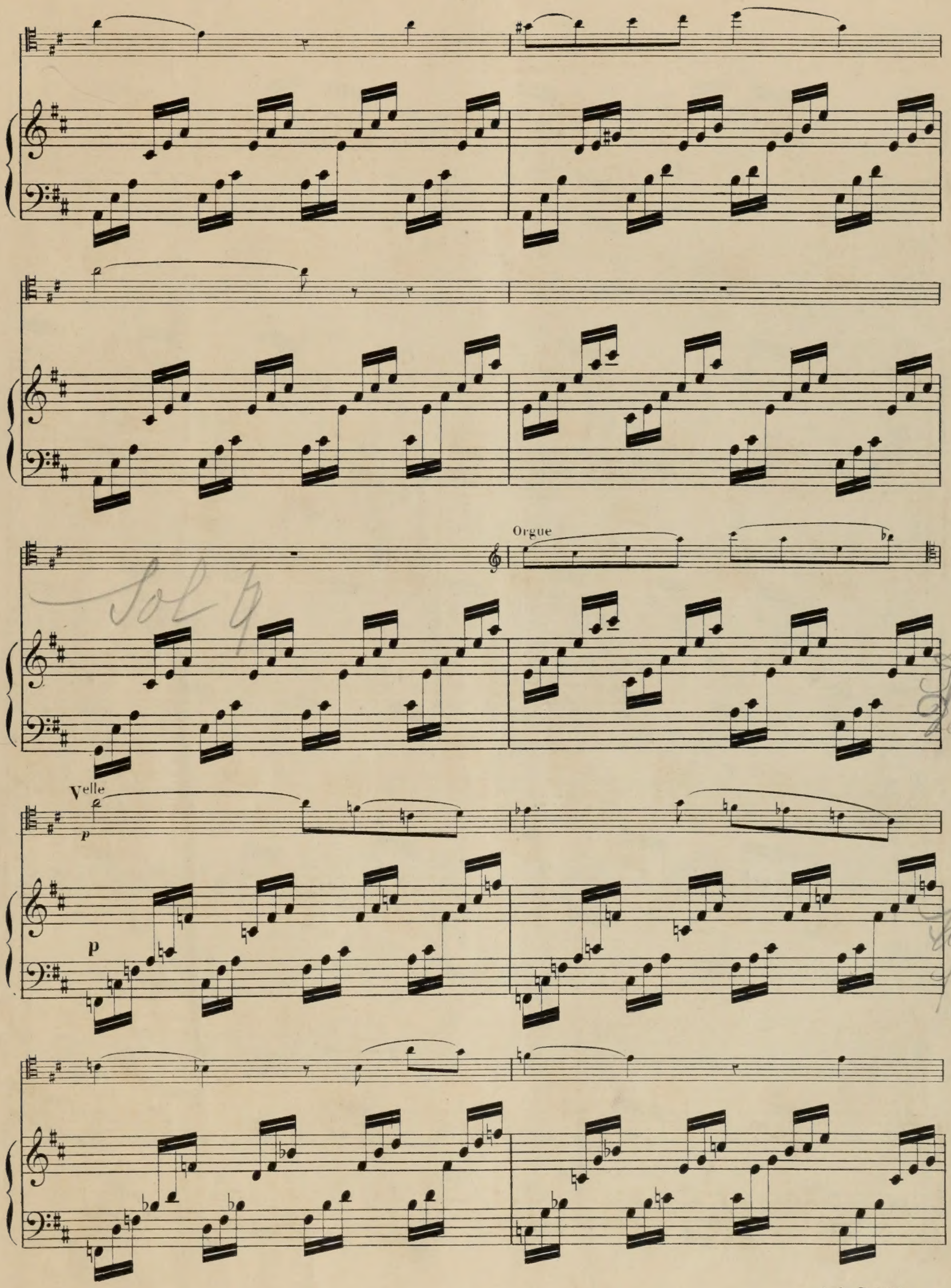


Paris LE BEAU Editeur .

A. L. B. 1214

cresc.

dimin.


Orgue
Velle
p
p

cre - - - - scen - - - - - - -

cre - - - -

- - - do

f dimin.

- - - scen - - - - - - do

dimin.

p

p

p

p

a tempo

dim
a piacere

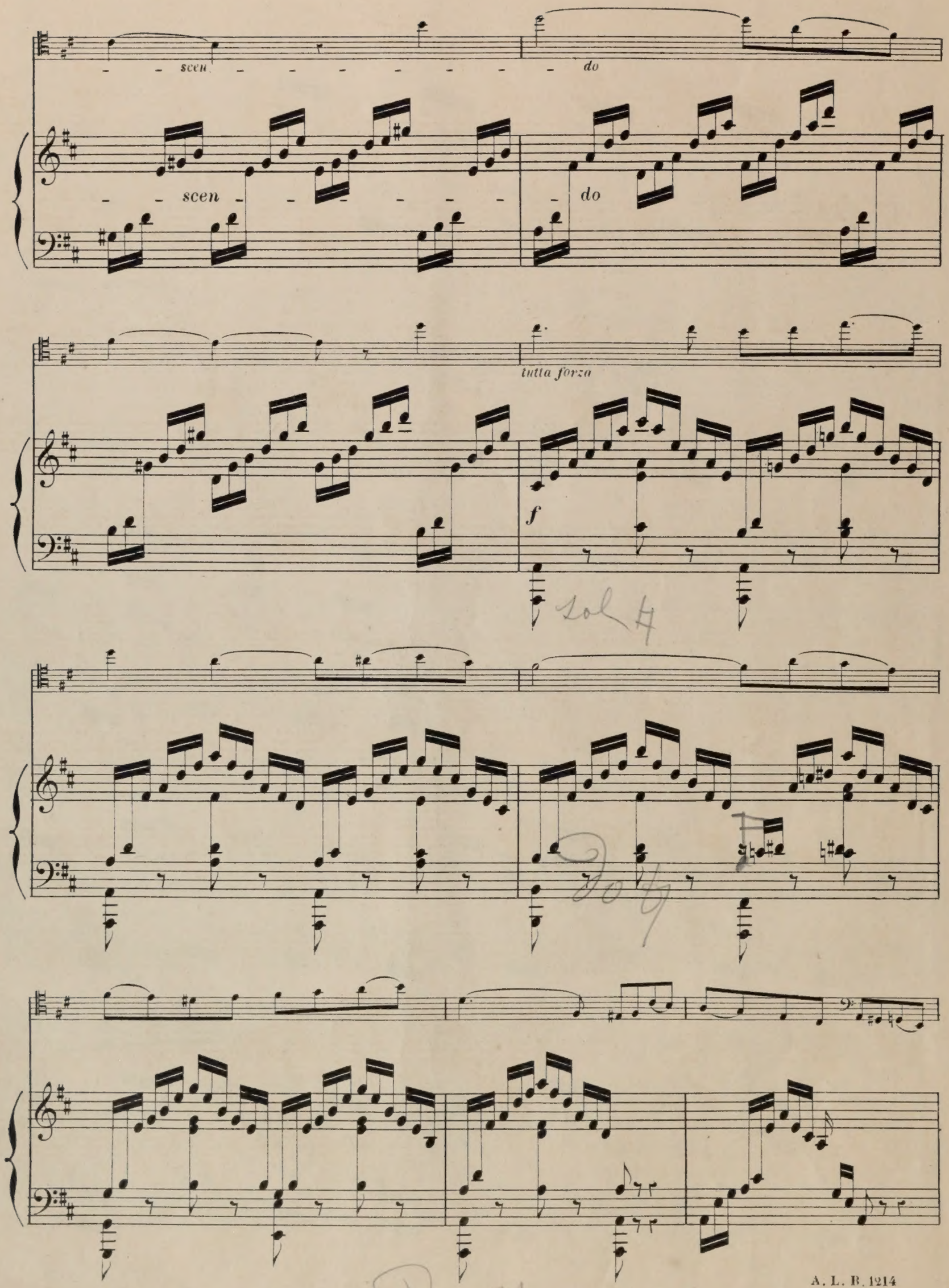
p

a tempo

p

cre

cre


scen
do
scen
do
tutta forza
f

p

p

Fin

p

pp

pp

Adagio

rit.

Adagio

rit

pp

RÉPERTOIRE
DE MUSIQUE RELIGIEUSE
POUR ORGUE OU ORGUE EXPRESSIF

1re LIVRAISON.

FESSY (A.). **Six Rentrées de Procession.**

2e LIVRAISON.

FESSY (A.). **Trois grands Offertoires** (1re série).

3e LIVRAISON.

FESSY (A.). **Trois grands Offertoires** (2e série).

4e LIVRAISON.

FALLOUARD. **Douze pièces** de différents caractères.

5e LIVRAISON.

LORENZO (N.). **Six morceaux faciles** pour Rentrée de Procession, Offertoire, Élévation, Communion, Sortie et Magnificat.

6e LIVRAISON.

LORENZO (N.). **Six morceaux faciles** pour Rentrée de Procession, Offertoire, Élévation, Communion, Sortie et Magnificat.

7e LIVRAISON.

DARNAULT (B.). **Douze morceaux**, Antiennes, Préludes, Rentrée de Procession, Offertoire, Élévation, Communion et Sortie.

8e LIVRAISON.

D'AUBEL (H.-L.). **Magnificat** en *fa* du 6e ton royal, avec interludes.

9e LIVRAISON.

LEPRÉVOST (Alex.) **Cinq morceaux** pour Rentrée de Procession, Offertoire, Élévation, Communion et Sortie.

10e LIVRAISON.

DURAND (Aug.). **Cinq morceaux** pour Rentrée de Procession, Offertoire, Élévation, Communion, Verset et Sortie.

11e LIVRAISON.

LEFÉBURE-WÉLY. **Six morceaux** pour Rentrée de Procession, Offertoire, Élévation, Communion, Verset et Sortie.

12e LIVRAISON.

D'AUBEL (H.-L.). **Deuxième Magnificat** en *fa*, du 6e ton royal, avec interludes.

13e LIVRAISON.

LE BEAU (Alf.). **Cinq morceaux** pour Rentrée de Procession, Offertoire, Élévation, Communion et Sortie.

14e LIVRAISON.

LORENZO (N.). **Six morceaux faciles** pour Rentrée de Procession, Offertoire, Élévation et trois Sorties.

15e LIVRAISON.

BLONDEL (Ch.). Cinq hymnes, avec **interludes**.

16e LIVRAISON.

BLONDEL (Ch.). Te Deum, avec **interludes** (1).

17e LIVRAISON.

DURAND (Aug.). **Cinq morceaux** pour Rentrée de Procession, Offertoire, Élévation, Communion, Sortie (2).

18e LIVRAISON.

DURAND (Aug.). **Cinq morceaux** pour Rentrée de Procession, Offertoire, Élévation, Communion, Sortie.

19e LIVRAISON.

LEPRÉVOST (Alex.). **Six morceaux** composés pour la célébration des obsèques ou un service non chanté : 1° avant la Messe ; 2° au commencement de la Messe ; 3° après l'Epître ; 4° Offertoire ; 5° Élévation ; 6° Sortie.

20e LIVRAISON.

BENOIST et GOUNOD (Ch.). **Trois Offertoires.**

(1) Les 15 préludes peuvent servir à deux Magnificats. — (2) Livraison pour le temps pascal.

10 livraisons, prix net : 15 fr.

Chaque livraison, prix : 7 fr. 50

La collection complète, prix net : 25 fr.

PARIS
LE BEAU, Éditeur de Musique
11, Rue Neuve-Saint-Augustin, 11

Propriété exclusive pour tous pays.

Déposé selon les traités internationaux.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER, A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 13289-0